

Aldéric TRÉVEL

né à Caen le 24/05/1984

vit et travaille à Paris

alderic@alderictrevel.fr

Expositions**2019**

Rolling into the Endless Emptiness of Space, commissariat Karin Schlageter
Centre d'art contemporain Les Capucins invité par La Station, Nice
Déjà-vu, ChezKit, Pantin

2018

01.12.2018 – Opéra d'hiver, Wonder/Liebert, Bagnolet
Mouvements partagés, programmation vidéo par la revue ROVEN,
Centre d'Art Contemporain Chanot, Clamart
Apopenia, WELT, Gr_und, Berlin
Personne ne gagne - Part.II : Phantoms, Wonder/Liebert, Bagnolet
Claude Closky, books / Renouveau, Florence Loewy by artists, Paris
Operational Aesthetics, CIVA, Bruxelles

2017

MAD 3, Multiple Art Days, la Maison Rouge, Paris
9 15 19, commissariat domestique de Karin Schlageter, Paris

2016

Open, T2, Paris
Bad at Sport, ChezKit, Pantin
EROSION POWER GLORIOUS GREEN, Glassbox, Paris
EROSION POWER GREEN, 2angles, Flers
MAD 2, Multiple Art Days, la Maison Rouge, Paris
10 9 19, commissariat domestique de Karin Schlageter, Paris

2015

UNLEASH THE BEAST - EXHIBITION, 5UN7, Bordeaux
SPLEEN & IDEAL, galerie Perception Park, Paris
SPIRIT (programmation vidéo), Hotel le Bristol, Paris
Eternal retour, galerie Perception Park, Paris

2014

WHAT'S ON UR MIND, projet d'exposition de Benoit Ménard, EXO, Paris
Monochromes & Readymades, Collection Mathieu Mercier, centre d'art Micro Onde,
Vélizy-Villacoublay

2013

Plus jamais seul, Standards expositions, Rennes
Cinq saynètes pour deux, (Dératisme) Glassbox, Paris
 $\infty > \infty$, Galerie Le Minautore, Paris
Commissariat pour un arbre #3 (Collège des Bernardins, Paris) et *#4* (jardin botanique
de Bordeaux)

2012

AnyWhere Multiples, galerie ALB, Paris

"Fête le mur", La Palette, Paris

Été indien, collège François Villon, Paris

57^e Salon de Montrouge, Montrouge

Commissariat pour un arbre #1 (village royal) et *#2* (7.5 club), Paris

Backstage (retour de stage), Backslash gallery, Paris

2011

Erectio, Le 116/lieu de création, Le Havre [dans le cadre du Mois de l'architecture contemporaine]

Architecture standard, paysages artificiels, atelier Bettinger-Desplanques architectes, Le Havre [dans le cadre du Mois de l'architecture contemporaine]

2009

Jungle, Le 116/lieu de création, Le Havre

Déjà-Vu, Mała Galeria, Gdansk; Fabryka Sztuk, Tczew (Pologne)

2008

Plus de pétrole..., Le 116/lieu de création, Le Havre

Un an après, Théâtre de l'Hôtel de Ville, Le Havre

Résidences et workshop

2013

Intervention à l'école Guy Môquet, Ivry [sur invitation du Centre d'art contemporain d'Ivry - le Crédac]

2010

Workshop au Lycée Robert Schuman, Le Havre [sur invitation du Spot, centre d'art contemporain]

2009

Workshop avec les détenus de la Maison d'arrêt du Havre [sur invitation du Spot, centre d'art contemporain, et dans le cadre du dispositif Culture/Justice]

Publication

Parties Prises / Numéro zéro / ADD / attention deficit disorder, sur une proposition de Lia Rochas-Pàris

Autres

Finaliste du *prix MAIF pour la sculpture 2014*

Cofondateur de l'association *la Colonie du Sextant (2007)* ainsi que du *116/lieu de création (2008)*, Le Havre

Formation

Zbrush (logiciel de modélisation 3D), Gobelins, Paris (2016)